

GALLI

1944 Heusweiler/Saar, (DE)
lives in Berlin (DE)

education

1975 Meisterschülerin class Martin Engelmann (DE)
1969-76 Hochschule der Künste Berlin (DE)
1962-67 Werkkunstschule Saarbrücken (DE)

professorships

1992-05 Professorship, FH Münster (DE)
1989 Professorship, Sommerakademie Berlin (DE)

awards

2003 Albert-Weisgerber-Preis für Bildende Kunst der Stadt St. Ingbert (DE)
1990 Villa Romana-Prize, Florence (DE)
1989 Will Grohmann-Prize (DE)
1984 Artist's grant Kunstfond e. V. (DE)

solo exhibitions

2024
So, So, So, CCA Goldsmiths, London (UK) (forthcoming)
See How You Get On, PalaisPopulaire, Berlin (DE)

2023
Seht zu, wie ihr zurechtkommt, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Derneburg (DE)
Galli: Cross Section 1987-2009 Nogueras Blanchard, Madrid (ES)

2022
wer bis drei zählen kann, kann gerettet werden, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin (DE)
Spaced Out, Gut Kerkow (DE)

2021
Absage ans Paradies, brunand brunand, Berlin (DE)

2020
The Crack Begins Within, 11th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin (DE)

2015
Liebe und Lyrik sind zweckfrei – Malerei, Zeichnung und Künstlerbücher, Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)

2012
seht zu wie ihr zurecht kommt, galerieampavillon, Saarbrücken (DE)

2008
Bilder, Zeichnungen, Bücher, Saarländische Galerie im Palais am Festungsgraben, Berlin (DE)
Malerei. Zeichnungen. Bücher., Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder) (DE)

- 2005
Kunstverein Augsburg (DE)
- 2004
Museum St. Ingbert (Catalogue) (DE)
- 2002
Galerie Meinhold, Berlin (DE)
- 1997
Galerie Metta Linde, Lübeck (DE)
- 1996
Galerie Rothe, Frankfurt am Main (DE)
Galerie 48, Saarbrücken (DE)
- 1995
Galerie Edition Semper, Münster (DE)
Galerie Metta Linde, Lübeck (DE)
- 1994
Städtische Galerie, Quakenbrück (Catalogue) (DE)
- 1993
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (DE)
- 1992
Salzburg Academy (DE)
Stadtgalerie Saarbrücken (Catalogue) (DE)
Torhaus Galerie, Münster (DE)
- 1991
Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
Galerie Krian, Dortmund (DE)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Catalogue) (DE)
- 1990
Exhibition of Awards, Villa Romana, Florence (IT)
- 1989
Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Salzburg (DE)
Galerie Metta Linde, Lübeck (DE)
Galerie Baumgarten, Freiburg (DE)
- 1988
Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Catalogue) (DE)
Galerie Tengelmann, Cologne (DE)
Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
- 1987
Galerie Baumgarten, Freiburg (DE)
Galerie Ohse, Bremen (DE)
Galerie Wetter, Stuttgart (DE)
Galerie Kremer-Tengelmann, Gelsenkirchen (DE)
- 1985
Galerie Baumgarten, Freiburg (DE)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Catalogue) (DE)

Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)
Galerie Carinthia, Ossiach (AT)

1986
Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
Galerie Sfeir-Semler, Kiel (DE)
Galerie Kremer-Tengelmann, Gelsenkirchen (DE)

1985
Galerie Baumgarten, Freiburg (DE)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Catalogue) (DE)
Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen (DE)
Galerie von Loeper, Hamburg Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall (DE)

1984
Galerie Le Dessin, Paris (with Max Neumann and Walter Stöhrer) (FR)
Galerie Lang, Vienna (AT)
Kunstforum Rottweil (DE)

1983
Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf (DE)

1982
Galerie Schoof, Heidelberg (DE)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Catalogue) (DE)

1981
Galerie der Berliner Festspiele, Berlin (DE)

1980
Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin (DE)

1979
Galerie Fundus, Berlin (DE)

1978
Modersohn-Becker-Haus, Bremen (DE)
Galerie Boutemard, Berlin (DE)

1974
Galerie d' Eendt, Amsterdam (NL)

group exhibitions

2023
DER KÖNIG IST TOT, LANG LEBE DIE KÖNIGIN, Museum Frieder Burda, Baden-Baden (DE)
Unruly Bodies, CCA Goldsmiths, London (UK)
Postblitzpainting, curated by Annabell Burger and Andreas Prinzing, Berlin (DE)

2020
11th Berlin Biennale, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (DE)

2011
Wer ist Who is, Saarländische Galerie am Festungsgraben, Berlin (DE)

2003
Saarlandmuseum, Saarbrücken (DE)

2001
Musées de la Cour d'Or, Metz (DE)

2000
Museum St. Ingbert (DE)

1995
Stadtgalerie Saarbrücken (DE)
Saarlandmuseum, Saarbrücken (DE)

1991
Landesgalerie, Saarbrücken (DE)

1986
Stadtgalerie Saarbrücken (DE)

1984
Kunstverein Reutlingen (DE)
Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (DE)
Große Düsseldorfer Kunstausstellung (DE)
Art Cologne, Cologne (SE)

1983
Moderna Galerija Ljubljana (SI)
ZDF, Mainz (DE)
Deutscher Künstlerbund, Gropiusbau, Berlin (DE)
Internationaler Kunstmarkt Cologne (DE)
FIAC, Paris (FR)

1982
Deutscher Künstlerbund, Kunstpalast, Düsseldorf (DE)
Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf (DE)
Art 13 '82, Basel (CH)

1981
Deutscher Künstlerbund, Nürnberg (DE)

1976
Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (DE)

1975
Pfalzgalerie Kaiserslautern (DE)

1973
Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (DE)

1969
Saarlandmuseum, Saarbrücken (DE)

1967
Kongresshalle, Saarbrücken (DE)

bibliography

- 1982 Eberhard Roters, Roland H. Wiegenstein, Galli, Galerie Georg Nothelfer, 1982
1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Band Berlin, Forum Kunst Rottweil, 1984
1985 Thomas Deecke, Marianne Meinhold et. al., Galli, Ed. Nothelfer im Henssel Verlag, 1985
1986 Rainer René Müller. Hanne Braun / Galli / Roger Herman / Max Neumann, Stadtgalerie Saarbrücken, 1986
1988 Oskar Pastior, Rainer René Müller. Galli Bilder- Oskar Pastior Anagramme, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, 1988.
1991 Peter Anselm Riedl, Manfred de la Motte et. al., Galli. Unerwünschte Wirkung. Bilder und Zeichnungen 1988-1991. Berlin-Florenz-Berlin, Ed. Nothelfer im Henssel Verlag, 1991
1992 Bernd Schultz, Meinrad Maria Grewenig. Galli- Arbeiten auf Papier, Stadtgalerie Landeshauptstadt Saarbrücken, 1992.
1994 Helmut Knirim. Galli- neue Arbeiten, Städtische Galerie Quackenbrück, 1994
2004 Galli, Dr. Hildtrud Ebert et. al., Galli. Arbeiten 1994 - 2004, Stadt St. Ingbert, 2004
2012 Thomas Deecke, Galli. In: Künstler - Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Der Kunsthandel Verlag GmbH, 1st quarter 2012